

FRANCESCO BURRONI

Via D. Boninsegna 2 - 53100 SIENA
tel. 0577/284925 - cell. 338/5308293
nato a Siena il 23 Gennaio 1952
codice fiscale: BRRFNC52A23I726P
partita IVA 01190080521
n° iscrizione ENPALS 04/579076 i
iscrizione collocamento spettacolo 25/9/1976

francescoburroni@improvvisazione.it
www.francescoburroni.it

curriculum vitae et studiorum

TITOLI DI STUDIO

1971 Maturità scientifica
1980 Laurea in Lettere e Filosofia – Tesi di laurea con la cattedra di “Storia delle tradizioni popolari” (prof. Pietro Clemente) su “Canti popolari senesi: il repertorio di osteria e i canti delle raccolte ottocentesche”
1983 Diploma di animatore: corsi di avviamento professionale della Regione Toscana.

FORMAZIONE TEATRALE

scuole

Scuola del Piccolo Teatro Città di Siena, M° Carlo Francini
Scuola di teatro di Bologna diretta da Alessandra Galante Garrone.
Laboratorio teatrale con Ugo Chiti, Firenze.

laboratori e stages

Numerosissimi stages a livello nazionale e internazionale tra cui:

Dario Fo, Eugenio Barba, Yves Lebreton, f.lli Colombaioni, Pierre Byland, Franco Passatore, Orazio Costa Giovangigli, Nino Manfredi ecc. ecc.

Teatro di improvvisazione con Michel Lopez, Pierre Laplace, Catherine Boeuf (Ligue d' improvisation française), Sylvie Potvin, Claude Laroche, Luc Senay (Ligue d' improvisation du Canada), Jacques Viala (Ligue d' improvisation Belge), Gérard Bétant (Ligue d' improvisation Suisse), Per Gottfredsson (Improvisationsteater di Stoccolma), Peter Honegger (Action Theatre Svizzera), Ruth Zaporah (Action Theatre USA) Lorenz Kabas (Austria)

FORMAZIONE DI MIMO E DANZA

Danza jazz: Judith Bartleth

Teatro-danza: Silvia Vladimisky (Teatro Fantastico di Buenos Aires)

Danza contemporanea e di improvvisazione: Laura Simi (Imago LAB), Richard Haisma (Laban center di New York) Micha Van Hoecke, Simonetta Alessandri, Gabriella Maiorino, Simona Lobefaro,

Mimo: con Ingemar Lindht, Anne Sicco e Marcel Marceau

Psicomotricità con Marcella Ermini, Hanne d'Hannan

FORMAZIONE MUSICALE

Frequenta negli anni 60-70 l'Istituto di musica parificato “R.Franci” di Siena conseguendo il diploma di solfeggio e seguendo fino al 5° anno del corso di oboe e al 3° del corso di canto lirico.

Segue privatamente gli studi di canto con Juan Cuneo, Avon Stuart, Kaya Anderson, Fabrizia Barresi, Cinzia Bauci, Patrizia Nasini, e di improvvisazione vocale con Antonella Talamonti

84 – Laboratori di trascrizione musicale popolare con Diego Carpitella e di composizione con Luciano Berio presso l'Accademia musicale Chigiana di Siena

85 – frequenta il corso di etnomusicologia presso il DAMS di Bologna tenuto da Roberto Leydi

Negli anni 80 frequenta varie volte i seminari estivi di Siena Jazz nel laboratorio di saxofono diretto da Claudio Fasoli e big band diretto da Bruno Tommaso.

SCRITTURA CREATIVA

dal 94 al 98 partecipa ai laboratori di scrittura creativa e poesia organizzati a Roma dalla rivista OMERO

ATTIVITA' DIDATTICA

didattica teatrale

Dall' '86 al '90 dirige e insegna presso la sede senese della scuola di teatro "Laboratorio nove" di Firenze, ed in seguito presso l' "Atelier 726" di Siena.

Attualmente tiene in tutta Italia corsi di formazione e stages sull'improvvisazione teatrale, il teatro-danza e sulla pratica del "Match di improvvisazione teatrale®".

Dall' '88 promuove e coordina come direttore artistico l'attività della "Lega Italiana Improvvisazione Teatrale" e di ALEA - Centro internazionale di formazione e ricerca sull' arte dell' improvvisazione.

dal '94 al '98 tiene corsi di improvvisazione teatrale presso lo ZELIG di Milano

Negli anni '90 tiene vari corsi di aggiornamento per insegnanti della scuola media

Nel '97 e '98 tiene un ciclo di lezioni sulla lettura al dipartimento di studi linguistici e letterari diretto dal prof. Tullio de Mauro all'Università "La sapienza" di Roma

2000-2001 Corsi di lettura creativa ai dipendenti delle biblioteche del Comune di Roma

2003-04 – è direttore didattico e docente del "corso di formazione professionale sull'arte estemporanea" promosso dalla regione Toscana e dalla Comunità europea.

didattica musicale

82-84 insegna flauto dolce presso la scuola di musica DIAPASON di Siena

80-85 insegna educazione musicale nelle scuole medie inferiori delle provincie di Siena e Firenze

SPETTACOLI

musicali

Negli anni 70 fa parte della banda comunale "Città del Palio" di Siena come secondo oboe

Dagli anni 70 ad oggi presenta vari spettacoli centrati sulla tradizione musicale popolare toscana, frutto anche di numerose indagini e ricerche sul campo. Collabora stabilmente con la cantante di musica popolare toscana Lisetta Luchini e il cantastorie Mauro Chechi.

teatrali

anni 70 fa parte della compagnia dell'Università di Lettere della facoltà di Siena diretta da Ferruccio Masini.

Inizia l'attività professionale nel '76 con il "Teatro della Convenzione" di Firenze (Ubu Re, regia di Valerio Valoriani).

Presenta numerosi spettacoli sulla tradizione dei canti popolari toscani, altri di cabaret, di teatro comico-musicale e di teatro per ragazzi

Compagnia Teatro della Gloria di Firenze "Tingel Tangel" regia di Narcisa Bonati

86 - spettacolo di Commedia dell'Arte con la regia di Nico Pepe.

Dall' '87 collabora con il Teatro Fantastico di Buenos Aires e il Theatre d'Ivry di Parigi con il quale prende parte agli spettacoli:

"La traversata sul Niagara" e "El dia del campeon" regia di Silvia Vladimivskij

Con la "Lega Italiana Improvvisazione Teatrale" e con "Imprò" (dove è anche attore/giocatore nei "Match d'Improvvisazione" e negli altri spettacoli su base di improvvisazione partecipa a numerose tournées in Italia e all'estero (Francia, Belgio, Germania, Svizzera e Canada).

90-92-98-01 prende parte con la Nazionale Italiana di improvvisazione ai campionati mondiali di Improvvisazione tenutisi a Bruxelles, Montréal, Lille e Grenoble e fa parte più volte della squadra europea.

92: 3° miglior giocatore/attore ai mondiali di improvvisazione in Canada

93: è invitato al "Berliner Ensemble" di Berlino dove presenta "Il cantastorie improvvisa".

96: "Esercizi di stile" adattamento dall'omonimo fumetto di "Disegni & Caviglia".

" "VENDO" improvvisazioni su un tema di Giuseppe Manfridi.

Dal '95 prende parte a spettacoli di improvvisazione poetica "in ottava rima" con vari poeti estemporanei della Maremma.

dal '94 collabora con il teatro/cabaret ZELIG di Milano dove presenta numerosi spettacoli

98: con la nazionale italiana vince il campionato del mondo di improvvisazione teatrale (6° COUPE DU MONDE D'IMPROVISATION - FRANCE 98)

00: Presenta "di..Versi & per...Versi" improvvisazioni in versi nella tradizione popolare toscana con Mauro Chechi e David Riondino.

02: progetto e regia di "partire partirò" viaggio per fiati attori e archi su musiche mediterranee e testi di N.Hikmet.

03: progetto e regia di "trecentosessanta" long form di improvvisazione totale

04: adattamento teatrale de "La grammatica della fantasia" di Gianni Rodari.

07: partecipa come rappresentante per l'Italia ai "Masters internationaux" di Parigi, sfida tra i migliori improvvisatori del mondo

REGIA

- 95: "I giganti della montagna" di L.Pirandello
96: Progetto e regia di "LEGENDA" (jam session di improvvisazione sulla lettura).
98: progetto e regia di SPOON RIVER (improvvisazioni sulla raccolta di E.L.Masters) e INPUT.
02: progetto e regia di "partire partirò" viaggio per fiati attori e archi su musiche mediterranee e testi di N.Hikmet.
2003 progetto e regia di "Teatrojazz" long form di improvvisazione teatrale.

PROGRAMMI TELEVISIVI

- 91: Aldebaran (serie estiva di Samarcanda), 6 puntate su RAI 3.
93: Chi è di scena? (prodotto dal DSE), 18 puntate su RAI 3.
94: Match di improvvisazione -Europa vs. Belgio - diretta su RTBF 21
94: Improvvisazione radiofonica "Per voi giovani" RADIO 2 RAI
96: "Una notte all'improvviso" improvvisazione in diretta TV su SEIMILANO
97: Pippo Chennedy show, RAI 2 condotto da Serena Dandini
98: Quelli che il calcio RAI 3
98: 4 puntate di match di improvvisazione su RAI2
99: 5 puntate di match di improvvisazione su RAI2
05: opinionista/poeta estemporaneo alla serata finale del 55° Festival di Sanremo.
05: poeta estemporaneo a "Cominciamo bene estate" RAI3 condotto da M. Mirabella e A. Angiolini
05-06: "Al posto tuo" RAI2 (vari personaggi)

FILMS

- 88: "Spirit", regia di Jonathan Ripley, produzione BBC. (medico ospedale da campo)
93: "La bella vita", regia di Paolo Virzi (operaio Caramassi)
95: "Albergo Roma" regia di Ugo Chiti (becchino)
96: "Il padre di mia figlia" film TV prod RAI 2, regia di Livia Giampalmo (esattore imposte)
99: "Questa casa non è un albergo" serie TV - Rete 4
99: "Sulla spiaggia e al di là dal molo" regia di Giovanni Fago (sindacalista-partigiano)
99: "Padre Pio tra terra e cielo" film TV prod RAI 1 (medico)
01: "Il quaderno della spesa" regia di Tonino Cervi (Gervasio)
02: "Tutti i sogni del mondo" prod RAI, regia Paolo Poeti (sacerdote)
03: "Buongiorno notte" regia di Marco Bellocchio (socialista)
04: "Carabinieri" serie TV regia di Raffaele Mertes (20° puntata dott.Grossi)
04: "Un posto tranquillo" serie TV con Lino Banfi, regia di Claudio Norza (addetto stazione)
05: "Un ciclone in famiglia 2" regia di Carlo Vanzina (padre di Francesco)
05: "Attacco allo stato" regia Michele Soavi Canale 5 (padre della brigatista)
07: "Piloti" RAI 2 regia di Celeste Laudisio, RAI2 (poeta Sgarronghi)
08: "Matrimoni ed altri disastri" regia di Nina Di Maio (police parking)
09: "Il mostro di Firenze" regia di Antonello Grimaldi, Fox crime e Canale 5 (Mario Vanni)

DIREZIONE ARTISTICA ASSOCIAZIONI, COMPAGNIE E SCUOLE DI TEATRO

- 85-89: dir artistica sede di Siena della scuola di teatro LABORATORIONOVE di Firenze
89-0: dir artistica LIIT Lega Italiana Improvvisazione Teatrale
01-04: dir artistica ALEAproduction (compagnia teatrale)
01-04: dir. artistica IMPRO' improvvisazioneteatraleitaliana (rete naz. centri di improvvisazione teatrale)
01-05: dir artistica ALEA (centro di formazione e ricerca sull'arte estemporanea)
dal 2004: dir artistica arEsteatro -arte estemporanea- (centro di produzione teatrale)

DIREZIONE ARTISTICA DI FESTIVALS E RASSEGNE

- 89-90: Comune di Sovicille (SI): due edizioni del festival "Luna piena"
90-91: Comune di Monteriggioni (SI): due edizioni del festival "In piazza e in villa"
90: Rassegna teatrale "Maggio e Giugno a Santa Colomba" – Comune di Monteriggioni (SI)
91: Rassegna teatrale "Appetiti culturali" Comune di Monteriggioni (SI)
95: Comune di Portoferraio (isola d'Elba LI): ELBAIMPROFESTIVAL – Festival internazionale di arte estemporanea
96: Tutti i Comuni dell'isola d'Elba – 2° edizione di ELBAIMPROFESTIVAL
01: Comune di Grosseto: "Ben venga Maggio" – Festival di tradizioni popolari e arte estemporanea insieme a Mauro Chechi e David Riordino

01: Comuni di Sovicille, Murlo e Monticiano (SI) direzione artistica FESTIVALDIMERSE – dalle tradizioni popolari ai linguaggi contemporanei

PUBBLICAZIONI

“**A rima Incrociata**” sonetti in vernacolo senese. Ed Il leccio – Siena 2005

“**Bestiario senese**” filastrocche ispirate agli animali delle Contrade. Ed Nuova Immagine 2006.

“**Match di improvvisazione teatrale**” la storia, le regole, le strategie, gli esercizi dello spettacolo più rappresentato al mondo. Ed Dino Audino editore, Roma 2007.

“**Dal purgatorio al paradiso**” sonetti in vernacolo senese. Ed Il leccio – Siena 2008

“**Globale e lo'ale**” (a cura di) sonetti in vernacolo senese. Ed Il leccio – Siena 2008

“**Improvvisare e scrivere in rima**” un manuale pratico-teorico”. Ed Dino Audino editore, Roma 2009.

“**Storie del mondo e altre storie**” (a cura di) sonetti in vernacolo senese. Ed Pascal 2009

“**Un sonetto al giorno**” (a cura di) sonetti in vernacolo senese. Ed Pascal 2010

TEATRO D'IMPRESA

Ferrari, Maserati, Porsche, Technogym, Canon e altri